

CURRICULUM VITAE

di

Mambelli Roberto

Informazioni personali ■

Studi

- Diploma di maturità scientifica conseguito presso Liceo Scientifico Fulceri Paolucci de Calboli, Forlì.
- Laurea in **Chimica**, punti **110/110**, conseguita il 23/07/1971, presso l'Università di Bologna.

Esperienze professionali

- Dal 1973 al 2002 svolge attività come Docente di Ruolo per la disciplina "Chimica e Tecnologia delle arti applicate" presso l'Istituto Statale d'Arte di Ravenna, fino al 1991, poi presso l'Istituto Statale d'Arte di Forlì, fino al 2003, anno di dimissione volontaria:
- Nell'anno scolastico 1981-1982 partecipa al progetto e alla stesura dei programmi per il "Corso Sperimentale per il Restauro del Mosaico";
- Dall'anno scolastico 1982-1983 insegna in questo corso sperimentale "Chimica applicata al Restauro";
- Nell'anno 1986 riceve anche l'incarico per la disciplina "Materiali Musivi Antichi" in qualità di esperto del settore;
- Nello stesso anno organizza il Seminario di Studi "Metodologie e prassi della Conservazione Musiva", tenutosi a Ravenna il 22 e 23 gennaio 1986;
- Dal 1983 collabora con alcuni ricercatori dell'I.R.T.E.C. del CNR di Faenza per lo studio di materiali musivi antichi e sull'impiego di materiali utilizzabili nel restauro;
- Dal 1984 riceve dal CNR una serie di "Incarichi Annuali di Ricerca" rinnovati fino al 1988;
- Tale rapporto di lavoro si concretizza in comunicazioni che vengono presentate ai seguenti convegni:
 - ✓ Losanna, 24-27/01/1985 "Vth International congress on deterioration and conservation of stone" : Opus Signinum, Composition, Degradation and Conservation;
 - ✓ Bressanone, 24-27/06/1986 "Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione e innovazione" : Caratteristiche e proprietà di alcuni tipi di leganti impiegati nel restauro musivo (codice BN 87-2712)
 - ✓ Ravenna, 22-23/01/1986 II Seminario di studi " Metodologia e Prassi della Conservazione Musiva" : Opus Signinum Composizione Degradazione e Composizione;

Roberto Mambelli

- ✓ Soria, " IIIeme Conference gèneral du Comitè International pour la Conservation des Mosaiques " : Study of a Lime – Nucleus treated with three different types (acrylic, silicone, epoxy) of resins;
 - ✓ Bologna, 21-26/09/1986 "Case studies in the Conservation of stone and wall paintings" : Restoration of Mosaic Coat of Arms (late 1880s) and its transfer to a new support;
 - ✓ Londra, 6-10/07/1987 "Recent Advances in the Conservation and Analysis of Artifacts" : Studio dei materiali musivi provenienti dal Duomo di Orvieto;
 - ✓ Bath, 5-12/09/1987 "5th International Colloquium on Ancient Mosaics " : Studio della struttura e dei materiali presenti nei vari strati di due pavimenti musivi della zona archeologica di Ravenna;
 - ✓ Roma, 22-23/09/1988 "Licheni e Monumenti " : Influenza del trattamento con alcuni Biocidi su tessere provenienti da mosaici della villa Romana di Casignana;
-
- Nel 1988 è autore insieme al dott. Fiori del Vol.I "Mosaico e restauro musivo" Quaderni IRTEC-Ed. Faenza (codice EAN 2562587088690)
 - Nel 1989 alcuni suoi articoli sono raccolti e pubblicati nel Vol. II "Mosaico e restauro musivo"Quaderni IRTEC Ed. Faenza;
 - Nel 1989 è relatore della tesi di Laurea "Il mosaico-glossario tecnico Italiano –Inglese" presso la Scuola Superiore di Lingue moderne per Interpreti e traduttori-Università degli Studi di Trieste.Questo lavoro viene pubblicato dall' Ed. Longo di Ravenna nel 1993 con il titolo"Glossario tecnico –storico del mosaico"; (codice ISBN-10 8880633171)
 - Nel 1991 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica del restauro " per il corso di restauro musivo presso la Scuola mosaicisti di Spilimbergo, tale incarico viene rinnovato negli anni 1992 e 1993;
 - Nel 1992 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica applicata al restauro" presso la Scuola per il restauro del mosaico della Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici di Ravenna, dove insegna tuttora;
 - Nel 1992 e nei successivi anni 93-94-95, svolge un lavoro di consulenza con la ditta Mapei di Milano per lo studio e la messa a punto di leganti e prodotti da usare nella conservazione. In questo periodo scrive una serie di articoli sulla conservazione che vengono pubblicati su una rivista di ampia diffusione nel settore edilizio;
 - Nel 1994 insieme ai ricercatori della ditta Mapei realizza uno studio sui migliori protettivi del restauro lapideo,questo lavoro viene presentato al Convegno Internazionale" 8° CIMTEC" tenutosi a Firenze dal 26/06/94 al 4/07/94 con il titolo "Prove atte ad individuare le sostanze protettive più idonee per la conservazione di tessere musive in cotto";
 - Nel 1994 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica del restauro" nel corso "Operatore nel restauro delle opere in cotto e pietra "tenuto presso ECAP-Forli";
 - Nel 1994 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Materiali dell'edilizia tradizionale" nel corso "Operatore addetto alla manutenzione e al restauro dell'edilizia e della viabilità storica" ECIPAR-Forli;
 - Nel 1995 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica applicata al restauro" nel corso per "Operatore per il rilievo ed il controllo della situazione di deterioramento dei beni culturali".Comune di Ravenna;
 - Nel 1996 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica applicata al restauro" nel corso per "Tecnico delle conservazione e manutenzione affreschi e terrecotte" EUSPE Ferrara;

Roberto Jovine

- Nel 1998 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica applicata al restauro" nel corso per "Tecnico della conservazione e manutenzione affreschi e terrecotte" EUSPE Ferrara;
- Nel 1999 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica dei materiali" nel corso avanzato per tecnici, imprenditori e professionisti su "Restauro degli edifici in muratura e Conservazione delle strutture lignee" Formazione professionale Forlì-Cesena;
- Nel 1999 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica del restauro" nel corso "Addetto al restauro lapideo di opere artistiche e architettoniche" CNOS-FAP Faenza;
- Nel 2000 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica applicata al restauro" nel corso per "Capocantiere, area conservazione e restauro edilizia storica" EUSPE Ferrara;
- Nel 2002 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica applicata al restauro" nel corso per "Operatore del recupero urbano-antichi mestieri-affreschi e terrecotte" EUSPE Ferrara;
- Nel 2003 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica dei materiali di intervento" presso la Scuola di alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze;
- Nel 2004 riceve l'incarico per l'insegnamento di "Chimica applicata al restauro" nel corso per "Operatore del recupero urbano-antichi mestieri-affreschi e terrecotte" EUSPE Ferrara;
- Nel 2005, partecipa, fin dalla fondazione, al Gruppo Malte dell'Associazione Italiana di Archeometria.
- Nel maggio del 2010, su incarico della Fondazione "Italia-Siria", tiene un ciclo di 5 lezioni sul tema "Chemistry for Restoring" presso il Museo Nazionale di Damasco, Siria.
- Nel 2012 è autore, insieme ad altri, del libro "science and conservation for museum collections" edito da Nardini Editore.(codice ISBN 9788840442181)
- Nel 2012 riceve l'incarico per "Tecnologia dei materiali" presso l'Accademia delle Belle Arti di Ravenna, dove insegna fino al 2017
- Nel 2016 riceve l'incarico per "Chimica Industriale" presso l'accademia di Belle Arti di Como, dove attualmente insegna.
- 2017 riceve l'incarico per "Chimica Industriale" presso l'Accademia di Belle Arti di Verona, per l'anno accademico 2017-2018.

